

La Provence
Mercredi 9 octobre 2013
Pays d'Aubagne

CUGES-LES-PINS

Œuvres surprenantes avec Nomadic Village

Le Nomadic Village a été une surprise ce week-end avec ses aménagements temporaires dans un espace existant. Les unités mobiles des artistes internationaux nomades, telles que les maisons et les ateliers, ont formé la structure du village. Les artistes participants ont eu la possibilité d'expérimenter, pendant plusieurs jours de présence à Cuges, en toute liberté, de nouvelles façons de travailler.

Cet environnement autonome a stimulé l'échange, la créativité et a permis d'inviter la population locale à prendre part au processus artistique.

Pendant deux jours le week-end dernier, les artistes ont accueilli dans leur village tous les curieux venus voir leur mode de vie.

Expérimentations

Julia Adzuki, Patrick Dallard et Esmilda d'Australie, France et Suède, forment SymbioLab, une plate-forme mobile pour la recherche créative, expérimentale et interactive au delà de la dualité. Leur projet Migration Interplanétaire explore l'écologie des migrations et des échanges entre êtres humains, faune et flore. Ils travaillent avec des systèmes appelés Aquapersonic où les formes de vie sont interdépendantes.

Error Collective, ce sont Ernest Truely, Päivi Raivio (Finlande, Estonie) travaillent à la



Une des curiosités de Nomadic Village : la plate-forme mobile pour la recherche créative.

/PHOTO V.S.

conception d'espaces inhabituels dédiés à la culture et aux échanges sociaux, en utilisant les matériaux trouvés.

Le collectif a créé Error Library, une bibliothèque où les gens ont pu s'immerger dans le monde viscéral de la page imprimée et l'odeur des vieux livres. Error Library analyse et questionne l'usage de la masse de matériaux et d'objets, comme les livres, devenus obsolètes. La bibliothèque a été fabriquée avec des planches et du carton, les livres ont été offerts par la bibliothèque de Cuges.

Karim Blanc, cuisinier professionnel français et artiste visuel, vivant en Autriche était le cuisinier du village. Il a toujours été fasciné par la cuisine de rue, pour les échanges qu'elle génère, son aspect convivial éphémère.

Le Nomadic Village s'est ainsi clôturé par la présentation des réalisations sous forme d'expositions, de performances, de films, et d'interventions en contexte où le public a été invité à prendre connaissance des œuvres réalisées.

Virginie SCOTTO

CUGES-LES-PINS

Le Nomadic Village 2013 vient d'être inauguré



Le Nomadic Village a ouvert ses portes au public.

/PHOTO V.S.

L'inauguration du Nomadic Village 2013 a eu lieu mercredi, en présence du maire Gilles Aicardi, de Magali Giovannangeli, présidente de l'Agglo, des représentants de MP13, des personnes impliquées dans le projet "Nous serons tous d'ici", et du Capitaine Klaus, maire du Nomadic Village.

En organisant le 1^{er} Nomadic Village en 2009, en Bulgarie, Klaus Mähning a réalisé qu'il existait nombre d'artistes pour lesquels le fait d'être sur la route, permettait d'expérimenter une autonomie créatrice, similaire à la sienne. Depuis, il renouvelle cette expérience, permettant ainsi au Nomadic Village de se déplacer et de se renouveler.

Tadlachance, elle, est une association qui s'inscrit dans le courant de l'art contextuel et relationnel. Elle cherche à faire sortir l'art des lieux traditionnels de démonstration, soutient l'idée que c'est à l'artiste d'aller vers les gens et de les inciter à prendre part à des projets d'art contemporain. Son rayonne-

ment se définit par trois champs d'actions différents : de courtes résidences, des étapes nomades proposées aux artistes qui travaillent sur la mobilité, des projets locaux qui permettent de tisser des liens entre les individus et les différentes collectivités et des projets nomades. La venue temporaire de ce village d'artistes nomades s'inscrit en continuité avec sa démarche d'ouverture. La mairie de Cuges-les-Pins soutient l'association depuis le début et s'investit particulièrement dans ce projet.

Le Nomadic Village 2013 fait partie du projet de participation citoyenne "Nous serons tous d'ici" qui engage l'Agglo et MP13. Il permet de rassembler des formes artistiques diverses, favorisant l'échange intergénérationnel. Les douze médiathèques de l'agglomération ont programmé ensemble lectures, spectacles et événements. "Nous serons tous d'ici" est un projet de mobilisation et de participation citoyenne.

Virginie SCOTTO

CUGES-LES-PINS

L'association Tadelachance organise le Nomadic Village 2013

Le Nomadic Village est un site de création pour des artistes travaillant sur la mobilité. Le Nomadic Village 2013 réunit 35 artistes de 17 pays différents. Ils arriveront avec leur atelier mobile, bus ou caravane pour vivre, travailler et constituer un village multiculturel autour de la mairie ; le bus du capitaine Klaus Mähring initiateur du Nomadic Village.

Les projets nomades cherchent à brouiller les frontières entre les formes artistiques. Leurs approches relationnelles et contextuelles rendent accessible le processus de création et contribuent à créer une synergie entre l'art et le public. L'association Tadelachance et Cuges-les-Pins accueillent le village nomade 2013. Il fait partie du projet de participation citoyenne "Nous serons tous d'ici" qui engage la communauté d'agglomération du Pays d'Aubagne et de l'Étoile et Marseille Provence 2013 capitale européenne de la culture.

Le Nomadic Village sera clos par deux jours de présentation publique : expositions, performances, films et installations auront lieu sur le site du Nomadic Village à l'Espace Jayne, à Cuges.

Virginie SCOTTO



Ce site de création sur la mobilité réunit 35 artistes de 17 pays différents avec leur atelier mobile, bus ou caravane pour vivre, travailler et constituer un village multiculturel autour de la mairie. / PHOTO DR

AU PROGRAMME

Aujourd'hui, 18 h, inauguration du Nomadic Village en présence du maire Gilles Aicardi, de la présidente de l'Agglo Magali Giovannangeli, des représentants de MP13, du projet "Nous serons tous d'ici" et du Capitaine Klaus, maire du Nomadic Village.

Dimanche, 14 h, inauguration du Golf Nomade.

Mardi : Auberge artistique avec Marie-José Mondzain, dans le cadre des auberges de l'Agglo proposées par la Bibliothèque départementale ; 18 h 30, présentation du Nomadic Village ; 19 h 30, conférence interactive à la bibliothèque de Cuges.

Samedi 5 octobre, 16 h-23 h, le Nomadic Village ouvre ses portes au public : expos, performances, installations, films, interactions multimédias, structures habitables en présence des artistes internationaux nomades.

Dimanche 6 octobre, 11 h-18 h, vernissage en présence des artistes.

→ Au Jardin de la ville, Espace Jayne.

CUGES-LES-PINS

Le Nomadic Village 2013 accueille les scolaires

Six classes de l'école élémentaire Paul et Suzanne Chouquet ont eu beaucoup de chance cette semaine d'être accueillis par le Nomadic Village 2013 qui s'est installé à Cuges-les-Pins. C'est grâce au personnel de la bibliothèque municipale que les rendez-vous ont pu être pris.

Les classes ont été accueillies à tour de rôle par Martine Borel, une des responsables de la bibliothèque qui leur a présenté le village, Épiphanie Sendze une médiatrice du projet, ainsi que les bénévoles de l'association Tadlachance.

"C'est un village nomade, expliquait Épiphanie, nomade car les habitants se déplacent avec leur maison. Dans ce village il n'y a que des artistes, ils ont choisi les espaces pour ins-

"C'est un village nomade car les habitants se déplacent avec leur maison."

taller leur maison. Pour certains c'est une tente, pour d'autres une roulotte, un petit camping-car... Comme dans tous les villages, ici il y a aussi un maire et une Poste".

Les enfants ont pu alors pénétrer dans la roulotte de la Poste pour observer les courriers et objets envoyés au village. C'est Élisabeth Coleman-Link (artiste en Allemagne et en Angleterre) qui a lancé un appel international de Mail Art, intitulé Poste restante. Il culminera en une installation sur le site, une galerie en ligne, combinant l'utilisation de services postaux traditionnels, celui du net et des ré-



Les élèves ont regretté que la visite n'ait pas été plus longue et sont retournés dans leur école pour travailler avec leurs enseignants sur des projets d'art, en attendant de revenir le week-end prochain./ PH.V.S.

seaux sociaux pour initier une collection nomade participative, sans cesse actualisée. Cette collection continuera de voyager.

Plus loin, la visite se poursuivait par un étrange véhicule. *"Ici c'est le plus petit camping-car du monde, poursuivait-elle. L'artiste dort dans ce petit espace"*. Les enfants ont été très surpris de découvrir ce si petit endroit servant de couchage. Les artistes Davide Bignami et Pedro Bianchini, venant d'Italie ont réalisé un road-movie de l'Italie à la France. Intitulé "Éloge de la lenteur", un parcours de 600 km avec le plus petit camping-car

du monde, construit sur un triporteur Piaggio Ape 50cc. Sur place ce triporteur se transforme en un atelier mobile de sérigraphie pour imprimer des t-shirts à la demande.

Les élèves ont pu ainsi rencontrer les artistes tout au long de leur visite, ils ont regretté que la visite n'ait pas été plus longue et sont retournés dans leur école pour travailler avec leurs enseignants sur des projets d'art, en attendant de revenir le week-end prochain avec leurs parents pour visiter à nouveau le Nomadic Village 2013 lors de la présentation au public.

Virginie SCOTTO

LE PROGRAMME

Samedi de 16 h à 23 h : présentation des œuvres produites lors du Nomadic Village 2013 : films, performances, expos, ateliers, etc. Festival ouvert à tous à l'Espace Fortuné-Jayne.
Dimanche de 11 h à 18 h : visite du Nomadic Village 2013, journée festive autour de la restitution du travail des artistes, expos, ateliers, performances, actions interactives et film. Apéritif offert par l'Agglo.